



**Pero la obra no termina.  
En cualquier lugar,  
en cualquier tiempo.  
Está viva en todos nosotros.**



**30º aniversario**

**(1993-2023)**

## UN POCO DE HISTORIA...

Hace 30 años nuestro colegio de Valencia vivió una experiencia que hoy queremos recordar y actualizar. Una profesora, Florita Sánchez Picó, docente vocacional y dotada de una sensibilidad especial, tuvo una idea; una visión: contar la experiencia de Madre Paula y de Escolapias a través de un musical. Se lo contó a la superiora, Madre Pilar García, que enseguida se ilusionó con el proyecto, y junto con Vicky (Madre Victoria) fueron el alma mater de esta aventura. Florita escribió el guión y se invitó participar a un heterogéneo grupo de personas (alumnas, exalumnas, universitarios vinculados a la obra, profesores...) que trabajaron de forma coral, aportando cada uno lo mejor de sí mismos, creando música, bailes, escenografía, luces... y conformando una obra que hoy podemos decir que es recordada y cantada por escolapias de todo el mundo.

La experiencia marcó profundamente el corazón de los que participaron, e incluso la obra se volvió a representar en 1999 y 2001.

Ahora, con motivo del 30 aniversario, los que participamos en la creación del musical tuvimos la idea de volver a representarlo, esta vez en versión reducida y sin bailes, pero con la audacia de interpretar la música en directo. Incluso hemos creado una canción nueva como recuerdo de esta celebración. Los años se nos notan, pero la ilusión es aún mayor que entonces.

Habiendo empezado ya los ensayos, con Florita participando y aportando ideas e ilusión, nos sobrecogió la víspera de Nochebuena su repentina e inesperada partida a la casa del Padre.

Os traemos, con mucha ilusión, y con el recuerdo muy presente de Déborah, Florita y Madre Pilar que nos contemplan desde el cielo, esta representación que esperamos que llegue a vuestros corazones.

## LA OBRA, 30 AÑOS DESPUÉS

### ESCENA 1: AMIGA

Comienza con Paula cuando era una joven muchacha en Arenys, rodeada de sus amigas y con un gran deseo de cambiar la sociedad en la que le había tocado vivir. En aquel momento, la mujer se limitaba a la casa y al cuidado de los hijos y ni siquiera iba a la escuela. Junto a sus queridas María, Teresa e Inés, sueñan con un futuro mejor para las niñas.

### ESCENA 2: MAESTRA

En un segundo momento vemos a una maestra de hoy en día, se llama Felicia y dialoga con Paula, que le anima a seguir adelante con la tarea, a pesar de las dificultades, porque educar aporta un gran bien a la mujer, a la familia, a la sociedad.

### ESCENA 3: VOCACIÓN

Finalmente, Paula entabla un diálogo espiritual con San José de Calasanz y ambos nos muestran cómo han encontrado en la educación el mejor modo de servir a Dios y así, salvar a las familias enseñando a las niñas el santo temor de Dios, educándolas en piedad y letras.

### ESCENA 4: UNA MIRADA AL FUTURO

Pero este musical no acaba aquí. Hoy Paula nos invita a seguir sus pasos, a buscar el sentido profundo de nuestra existencia, a buscar a Dios. ¡Ánimo! Estoy a tu lado, sigue el camino.

## CRÉDITOS

### MÚSICA

Preludio - *Ricardo Cerverón*  
Vale la pena soñar - *Javier Yerro*  
Modelos - *Marta Morales*  
Allá donde vayan - *Elena Crehuá*  
Me han robado el corazón - *Florita Sánchez*  
Sigo a tu lado - *Javier Yerro*  
Gracias - *Inés Borja y Elena Crehuá*

### ELENCO

M. Paula - *Beatriz del Valle*  
María - *Inmaculada Oliver*  
Teresa - *Alicia Llorca*  
Inés - *Begoña Parra*  
Felicia - *Teresa Muñoz*  
Calasanz - *Javier Morales*

### VOCES

M. Paula - *Marta Morales*  
M. Paula - *Marisa García*  
Calasanz - *Javier Yerro*

### CORO

*Lali Porta*  
*Paloma Reig*  
*Marta Sanchis*  
*Clara Viana*  
*Ricardo Cerverón*

### MÚSICOS

Piano - *Inés Borja*  
Batería - *Eliseo Valle*  
Bajo - *Antonio Colorado*  
Guitarras - *Javier Yerro y Elena Crehuá*  
Viola - *Elena Crehuá*  
Flautas - *Ricardo Cerverón y Pablo Cerverón*

### GUIÓN

*Florita Sánchez*

### DIRECCIÓN

*Ricardo Cerverón*

### PRODUCCIÓN

*Escolapias Valencia*